

Supercalifragilisticexpialidocious

22 **A Tempo**

Su-per cal-i-frag-i-lis-tic-ex-pi-al-i-do-cious! E-ven tho' the sound of it is

28

some-thing quite a-tro-cious If you say it loud e-nough you'll al-ways sound pre-

33

co-cious Su-per-cal-i-frag-i-lis-tic-ex-pi-al-i-do-cious.

MRS CORRY & CUSTOMERS

38

p Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay Um di - dle i - dle i - dle um di - dle ay

Jane: "But it doesn't mean anything!"

Mary: "It can mean exactly what you want it to..."

MARY

42

When
Um di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay Um di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay.

46

BERT

stone - age men were chat - ting simp - ly grunt - ing would suff - ice, Though if they'd heard this

COMPANY

UGH!

mp

51

MRS CORRY

word they might have used it once or twice. I'm sure e - gypt - ian

55

phar - aohs would have grasped it in a jiff, then

58

eve - ry sing - le py - ra - mid would bear this hie - ro - glyph... Oh

62 **Più mosso** $\text{♩} = 110$

su - per cal - i - frag - i - lis - tic - ex - pi - al - i - do - cious!

66 **Company: "Errrr!"**

Say it and wild an - i - mals will not seem so fer - o - cious.

70 **MARY POPPINS**

Add some fur - ther flour - ish - es it's so ro - co - cco - co - cious

74 **MRS CORRY** **BERT**

Ah Ah ah ah ah!

MARY

Ah

77 **MARY POPPINS** **MRS CORRY**

Su - per - cal - i - frag - i - lis - tic - ex - pi - al - i - do - cious.

JANE & MICHAEL

Su - per - cal - i - frag - i - lis - tic - ex - pi - al - i - do - cious.

BERT

Su - per - cal - i - frag - i - lis - tic - ex - pi - al - i - do - cious.

MARY POPPINS, MRS CORRY, BERT
JANE AND MICHAEL & CUSTOMERS

Mary Poppins

81

Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay Um di - dle i - dle i - dle um di - dle ay

85

BERT

ff **S** **A** The

Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay

ff **T** **B**

Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay

89

MRS CORRY

Dru - ids could have carved it on their migh - ty mon - o - liths. The

93

MARY

Anci - ent Greeks I'm cer - tain would have used it in their myths. I'm

97

sure the Ro - man Em - pire on - ly en - tered the ab - yss be -

101

cause those la - tin scho - lars ne - ver had a word like this.

105

BERT, MRS CORRY & MARY

f Su - per cal - i - frag - i - lis - tic - ex - pi - al - i - do - cious

CUSTOMERS

mp Yum Yum Yum yum yum

109

MARY

p If you say it soft - ly - the ef - fect can be hyp - no - tious.

113

BERT

Check your breath be - fore you speak in - case it's hal - i - to - tious.

117

ALL

f Su - per - cal - i - frag - i - lis - tic - ex - pi - al - i - doc - ious.

122

S
A

ff Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay

ff Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay Um - di - dle i - dle i - dle Um di - dle ay

126 *subito mp*

Um di-dle i-dle i-dle Um di-dle ay Um di-dle i-dle i-dle Um di-dle-ay

subito mp

Um di-dle i-dle i-dle Um di-dle ay Um di-dle i-dle i-dle Um di-dle-ay

subito mp